

Wel dansen, maar de kunst gaat voor

Nachttheater The Sugar Factory wil kunst en uitgaan met elkaar laten integreren; 'hoogtijdagen dance voorbij'

NACHTTHEATER The Sugar Factory gaat vanavond open. Het is geen club, hena-drukken-de-eigenaren. Er is wel een grote dansvloer, maar kunst staat voorop in de programmering.

The Sugar Factory, een de Lijnbaansgracht, wil kunst en uitgaan met elkaar integreren. Performances, dans, live-schilderen, theater en live muziek worden verweven met dj's. Het nachttheater werkt samen met bestaande feestorganisaties zoals Appelsap, Wicked Jansoude en H'RT, die de muzikale invulling van de avond verzorgen. Het artistieke gedeelte van een avond ontstaat als co-productie van de feestorganisatie en The Sugarfactory. Mede-eigenaar Jakob Rajewski: "Wij kijken welke kunstenaars aansluiten bij de stijl van hun avond. Vervolgens gaat de feestorganisatie over tot een met de

kunstenaars om van de avond een geheel te maken."

De voorstellingen vinden meer keren per nacht plaats, afhankelijk van de voorstelling wordt de muziek afgelegd. Kunst vormt de basis van de avond, de deejays draaien daar omheen. Panama, waaraan Rajewski en programmeur Mary Driessen verbonden waren, hoort nachttheater met daarna een clubavond. The Sugar Factory gaat een stap verder en biedt de hele nacht door voorstellingen: "Voor mensen die meer verdieping zoeken in het uitgaansleven, die geïnspireerd willen worden," zegt Rajewski.

Het nachttheater staat op de plek waar tot begin negentiende eeuw een suikerfabriek stond en heeft de plaats ingenomen van club/theater Arsene. Op het podium zit een theater-, geen discotheek-omgeving, vertelt Driessen.



De oprichters van Sugar Factory: Peter de Goede, Jakob Rajewski, Jet Cox en Jan van Ommen (vlak).

FOTO: PETER BLOEMBAAR

Kunst staat dus ook voor de gemeente voorop. Gemeentebestuur en toe avonden programmeren met alleen deejays willen de eigenaren.

Peter de Goede, Jet Cox, Jan van Ommen en Jakob Rajewski, ook niet. Net als Myra Driessen komen ze alle vier uit de kunsthoek. "Wij

houden van kunst. Dat zie je terug in de programmering."

De hoogtijdagen van dance zijn voorbij, alleen muziek vinden de mensen die clubs bezoeken niet meer genoeg.

Organisatoren zoeken naar nieuwe middelen om publiek aan zich te binden. En dan verschijnen vooral 'action painters', die terwijl de dj zijn platen mixt, wat op een doek schilderen. Of worden wat studenten van een kunstacademie uitgenodigd om 'lets' te doen. Kunst hangt er vaak op en leeg," zegt Rajewski. "Wij zorgen ervoor dat het klopt."

LIEDEWIJ LOORBACH

The Sugar Factory,
Lijnbaansgracht 23B,
geopend op donderdag, vrijdag.